

Ações de Formação c/despacho

Ficha da Ação

Designação: O PROJETO: da conceção à avaliação

Região de Educação - Área de Formação: A B C X D

Classificação: Formação Contínua

Modalidade: Curso de Formação

Duração - Nº Total de horas: 15

Nº de Créditos: 0.6

Cód. Área C03 – Descrição: Conceção e Organização de Projetos Educativos,

Cód. Dest. – 15 - Descrição: Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Dest. 50% - Descrição

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 10803082 – Nome: Jaime Duarte Costa Silva de Sousa - Reg. Acr. CCPFC/RFO-

Componentes do programa: Todas - Nº de horas: 15

B.I. 3100416 – Nome: Maria Teresa Portal Guimarães de Oliveira Marques - Reg. Acr. CCPFC/RFO-

Componentes do programa: Todas - Nº de horas: 15

B.I. 5805515 – Nome: Rosa Maria Oliveira da Silva Ribeiro - Reg. Acr. CCPFC/RFO-

Componentes do programa: Todas - Nº de horas: 15

B.I. 6968761 – Nome: Fernanda Maria Rodrigues da Silva Macedo - Reg. Acr. CCPFC/RFO-

Componentes do programa: Todas - Nº de horas: 15

B.I. 7364646 – Nome: Rosa Fernanda Sobral de Barros - Reg. Acr. CCPFC/RFO-

Componentes do programa: Todas - Nº de horas: 15

B.I. 7852545 - Nome Francisco José Alves Teixeira - Reg. Acr. CCPFC/RFO-

Componentes do programa: Todas - Nº de horas: 15

Anexo A

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Esta ação de formação está enquadrada no Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar (PNPSE) de vários AE associados ao CFFH e visa dar respostas a necessidades concretas de formação dos docentes destas escolas associadas, desde professores e educadores a coordenadores de clubes e projetos.

Assim, propõe-se uma abordagem abrangente do conceito de Projeto, desde o projeto enquanto método pedagógico até à construção e avaliação de projetos educativos, ambientais, culturais, etc.

Numa lógica de conciliação entre as práticas pedagógicas e a sua planificação/ação é fundamental que se pondere a adequação das mesmas aos alunos de hoje, aos objetivos da aprendizagem e aos temas a abordar. Nesta medida, o projeto, enquanto metodologia de trabalho pedagógico acrescenta um forte contributo ao processo ensino – aprendizagem.

Por outro lado, a necessidade de resolver problemas, pressupõe encontrar soluções. Para se ser bem-sucedido nesta equação é importante pensar o assunto numa perspetiva metodológica que garanta eficácia. Nessa medida fazer um plano de ação para a implementação de um determinado projeto em mente pressupõe regras metodológicas que favoreçam a possibilidade real de obter os resultados esperados.

Num tempo em que tudo tem de ser fundamentado e avaliado torna-se necessário preparar as escolas para novos desafios, dando oportunidade de formação aos docentes que vise a difusão de conhecimentos e capacidades orientadas para o reforço dos projetos educativos e curriculares como forma de consolidar a organização e autonomia das escolas/AE, o desenvolvimento profissional dos seus docentes, na perspetiva do seu desempenho, do contínuo aperfeiçoamento e do seu contributo para a melhoria da qualidade do ensino e dos resultados escolares dos alunos (Decreto-Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro).

Objetivos a atingir

Identificar e analisar as necessidades concretas da escola, através da seleção de métodos e técnicas apropriadas.

Compreender o processo de ensino-aprendizagem ao nível do planeamento/conceção, desenvolvimento e da avaliação;

Conhecer o processo de construção de um projeto de ação centrado nas necessidades da escola;

Definir objetivos e estabelecer critérios para a resolução de problemas.

Identificar estratégias e planificar os meios de intervenção apropriados para atingir os objetivos definidos.
Definir critérios de avaliação dos resultados.
Avaliar a intervenção, em termos da sua adequação, adesão ao plano de ação e da sua eficácia.
Incentivar o uso de estratégias pedagógicas inovadoras.
Promover o trabalho cooperativo, através da conceção, implementar, monitorização e avaliação de projetos.
Partilhar experiências, saberes, metodologias e recursos entre docentes.

Conteúdos da ação

I – Contexto Teórico

1 – O Projeto: da conceção à avaliação

1.1. Definição e princípios;

1.2. Fases;

1.3. Condições.

II – Contexto Prático

1 - Produção de atividades de ensino-aprendizagem e sua aplicação em contexto de escola/sala de aula.

2 - Elaboração de um plano de ação para a implementação de um clube ou projeto.

3 - Avaliação das atividades realizadas.

Metodologias de realização da ação

A ação terá a duração de 15 horas presenciais com recurso a:

- Exposição e análise de conteúdos;
- Trabalhos práticos com recurso ao trabalho de grupo;
- Espaços de debate;
- Reflexão participada em torno das opções de cada grupo;
- Exposição oral.

Sessões presenciais:

- Desenvolvimento de conteúdos, conforme referido.
- Articulação dos princípios filosóficos da metodologia e da sua aplicabilidade.
- Produção de materiais.
- Apresentação de trabalhos.

Regime de avaliação dos formandos

De acordo com o RJFC – DL 22/2014, de 11 de fevereiro - e nos termos dos nºs 5 e 6, do artigo 4.º do Despacho 4595/2015, de 6 de maio, a avaliação dos formandos é expressa numa classificação quantitativa na escala de 1 a 10 valores, de acordo com as menções definidas no ponto 6 do mesmo diploma e é atribuída com base nos indicadores abaixo apresentados e respetiva ponderação:

- Pontualidade e Participação nas atividades e tarefas das sessões – 40%
- Relatório de implementação/projeto/programação (...) – 60%

Nota - As faltas dos participantes são limitadas a um terço das horas de formação.

Forma de avaliação da ação

A avaliação da ação será realizada nos termos dos artº 3º do Despacho 4595/2015, de 6 de maio, através de:

- Questionário aos formandos (online): avaliação da ação, do formador e do CFAE;
- Trabalho/Relatório dos formando(s);
- Relatório do/s formador/es;
- Análise e tratamento dos dados pela Direção do CFAE.

Bibliografia fundamental

CAPUCHA, Luís Manuel (2008). Planeamento e Avaliação de Projetos – Guião Prático, DGIDC.

CUNHA, Maria Helena (2013). Projeto cultural: concepção, elaboração e avaliação. Curso de formação de gestores culturais.

FERNANDES, Domingos (2009). Avaliação de programas e de projectos pedagógicos, SAPIENS – Centro de Formação e Pesquisa.

GODOY, Christiane e DUARTE, Mariana (2005). Manual para Elaboração, Administração e Avaliação de Projetos Socioambientais, CPLEA - Coordenadoria de Planeamento Ambiental Estratégico e Educação Ambiental, S. Paulo, Brasil.

LOPES, Paulo (2014). A Metodologia de Trabalho de Projeto como estratégia para a melhoria do desempenho escolar dos alunos do ensino profissional, Relatório da Prática de Ensino Supervisionada, Universidade de Lisboa.

Decreto-Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro.